

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z WIEDZY O KULTURZE

I. Cele ogólne edukacji z wiedzy o kulturze:

- a) Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji
- b) Tworzenie wypowiedzi
- c) Analiza i interpretacja tekstów kultury

II. Podstawa prawna opracowania przedmiotowego systemu oceniania z wiedzy o kulturze

- a) Rozporządzenie MEN z 21.03.2001r.
- b) Podstawa programowa
- c) Statut szkoły
- d) Standardy wymagań
- e) Wewnątrzszkolny system oceniania
- f) Program nauczania : Program Wiedzy o kulturze w liceum i technikum zgodnie z nową podstawą programową i obowiązującego od roku szkolnego 2012/2013 Barbary Łabęckiej
- g) Podręczniki: klasa I -Spotkania z kulturą- Monika Bokiniec, Barbara Farysiewicz, Jacek Michałowski, Natalia Mrozkowiak, Grzegorz Nazaruk, Magdalena Sacha, Grażyna Świętochowska, Nowa Era, nr dopuszczenia 449/2012

III. Narzędzia, czas pomiaru i obserwacji ucznia:

- a) pisemne formy sprawdzenia wiadomości(kartkówki)
- b) Odpowiedzi ustne z wiadomości teoretycznych
- c) prace domowe
- d) reprezentowanie szkoły w konkursach artystycznych
- e) przygotowywanie i przedstawienie prezentacji na zadany temat
- f) opracowanie i zaprezentowanie projektu w grupie
- g) obserwacja ucznia: przygotowanie do lekcji, aktywne uczestniczenie w lekcji, stopień zainteresowania przedmiotem, gotowość do pomagania kolegom, współpraca z nauczycielem,

Oceny cząstkowe uczeń otrzymuje za :

- aktywne uczestniczenie w zajęciach(na bieżąco, ocena)
- pisemne formy sprawdzenia wiadomości(kartkówki)
- odpowiedzi ustne –z wiadomości teoretycznych
- prace domowe(sprawdzenie lub ocena)
- przygotowywanie i przedstawienie prezentacji na zadany temat(ocena)
- reprezentowanie szkoły w konkursach artystycznych(dodatkowe oceny)
- opracowanie i zaprezentowanie projektu w grupie

- obserwacja ucznia: przygotowanie do lekcji, aktywne uczestniczenie w lekcji,(na bieżąco, ocena)

IV. Obszary aktywności

- a) rozpoznawanie dzieł z różnych dziedzin i epok kultury narodowej i światowej, powiązanie ich z odpowiednią epoką,
- b) dostrzeganie walorów kultury własnego narodu
- c) kształtowanie wrażliwości słuchowej, estetycznej oraz dostrzeganie związków zachodzących pomiędzy różnymi dziedzinami sztuki
- d) wyzwalanie własnej inicjatywy twórczej,
- e) rozwijanie aktywności artystycznej, kreatywności i twórczego myślenia,
- f) prezentacja swoich poglądów,
- g) rozbudzanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych i plastycznych,
- h) uczestnictwo w konkursach artystycznych,
- i) prezentowanie wyników swojej pracy w różnych formach,
- j) czynne uczestnictwo w kulturze poprzez wizyty w muzeach, galeriach itp.

V. Dostosowanie procesu kształcenia do indywidualnych potrzeb

- a) zindywidualizowany program nauczania
- b) umożliwienie zajęcia miejsca blisko tablicy
- c) przygotowanie kartkówki powiększona czcionką
- d) stosowanie technik relaksacyjnych

VI. Kontrakt między nauczycielem a uczniem.

- a) Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
- b) Kartkówki są obowiązkowe.
- c) Kartkówki są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem
- d) Krótkie kartkówki mogą być poprawiane.
- e) Uczeń nieobecny na kartkówce musi ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- f) Każdą pracę pisemną napisaną na ocenę niedostateczną można poprawić. Poprawa jest dobrowolna.
- g) Punkty uzyskane z kartkówek są przeliczane na stopnie wg skali: 0%-30% niedostateczny, 31%- 50% dopuszczający, 51%- 74% dostateczny, 75%-89% dobry, 90%- 97% bardzo dobry, 98%-100% celujący.
- h) Uczeń ma prawo do trzykrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nie przygotowania do lekcji. Ma jednak obowiązek uzupełnienia wiadomości z lekcji, na których był nieobecny. Przez nieprzygotowanie się rozumiemy: brak zeszytu, pracy domowej, brak pomocy do lekcji, brak podręcznika.
- i) Wystawienie oceny semestralnej i końcowej dokonuje się na podstawie ocen cząstkowych.

- j) Wszystkie sprawy sporne, nie ujęte w PSO rozstrzygane będą zgodnie z WSO oraz rozporządzeniami MEN.

VII. Informacja zwrotna

- a) nauczyciel – uczeń: informuje uczniów o wymaganiach i kryteriach na pierwszej godzinie lekcyjnej, motywuje do pracy
- b) nauczyciel- rodzice: informuje o aktualnym postępie na prośbę rodzica, dostarcza informacji o trudnościach ucznia w nauce, dostarcza informacji o uzdolnieniach,
- c) nauczyciel- wychowawca: informuje o aktualnych osiągnięciach, informuje pedagoga o sytuacjach wymagających jego zdaniem interwencji.

VIII. Ewaluacja PSO

PSO podlega ewaluacji na koniec roku szkolnego oraz na zakończenie każdego cyklu edukacyjnego.